

# LICHT

9 | 2016  
68. Jahrgang  
www.LICHTnet.de

PLANUNG | DESIGN | TECHNIK | WISSENSCHAFT

**GANZHEITLICHE PLANUNG**

Biologisch wirksam beleuchtet

**LICHT ZUM LESEN & LERNEN**

Wissenszentrum in Japan

**LICHT FÜR BÜRO UND ARBEIT**

Moderne Leuchten im alten Gutshaus

## AUSBAUFÄHIG

LED-Pendelleuchte »Rio« aus dem Hause Oligo basiert auf der reduzierten Form eines Kegels, der in einem Tubus ausläuft. Im Gegensatz zur ausgesprochen schlanken Form präsentiert sich die Palette der Oberflächenfarben durchaus umfangreich: Das schimmernde Metallfinish gibt es in sieben Trendvarianten, unter denen sich auch warme Töne wie Espresso, Satin Copper oder Brazilian brown finden. Die Leuchten können einzeln oder über einen Transformatorbalken zu Ensembles gruppiert werden. Dank der feinen Seilabhängung, die auch für die Stromzufuhr zuständig ist, bleibt die schlicht und zurückhaltend. Das mit 2700 K warmweiße Licht wird über einen Hochglanzreflektor entblendet und der Lichtstrom von 1050 lm so gezielt gelenkt.



Anmutung

Foto: Oligo

■ [www.oligo.de](http://www.oligo.de)

## PREISGEKRÖNT

Im Rahmen der Designmesse Maison & Objet Anfang September in Paris hat die als »Designer of the Year« ausgezeichnete Britin Ilse Crawford eine weitläufige Ausstellungsfläche gestaltet, das »Designers' Studio« in Halle 8.

Zu den gezeigten Arbeiten ihres Labels Studioilse gehörten auch Entwürfe, die für die Wiener Kalmar Werkstätten entstanden sind. Nach der Einführung der Tischleuchte »Billy TL« aus der Ilse Crawford Edition von letztem

Jahr folgte 2016 nun die größere Variante, Bodenleuchte »Billy BL«.

Beide Leuchten zeichnen sich durch eine klassische Formgebung und edle Materialien aus. Die Kombination aus satinierem Messing und Rosenholz wirkt zeitlos und modern zugleich, der mattschwarze Lampenschirm mit sichtbarer Nietenohtik und das farblich abgestimmte Textilkabel verleihen den Modellen einen urbanen Industriestil.

■ [www.kalmarlighting.com](http://www.kalmarlighting.com) | [www.studioilse.com](http://www.studioilse.com)



## PRÄGNANT

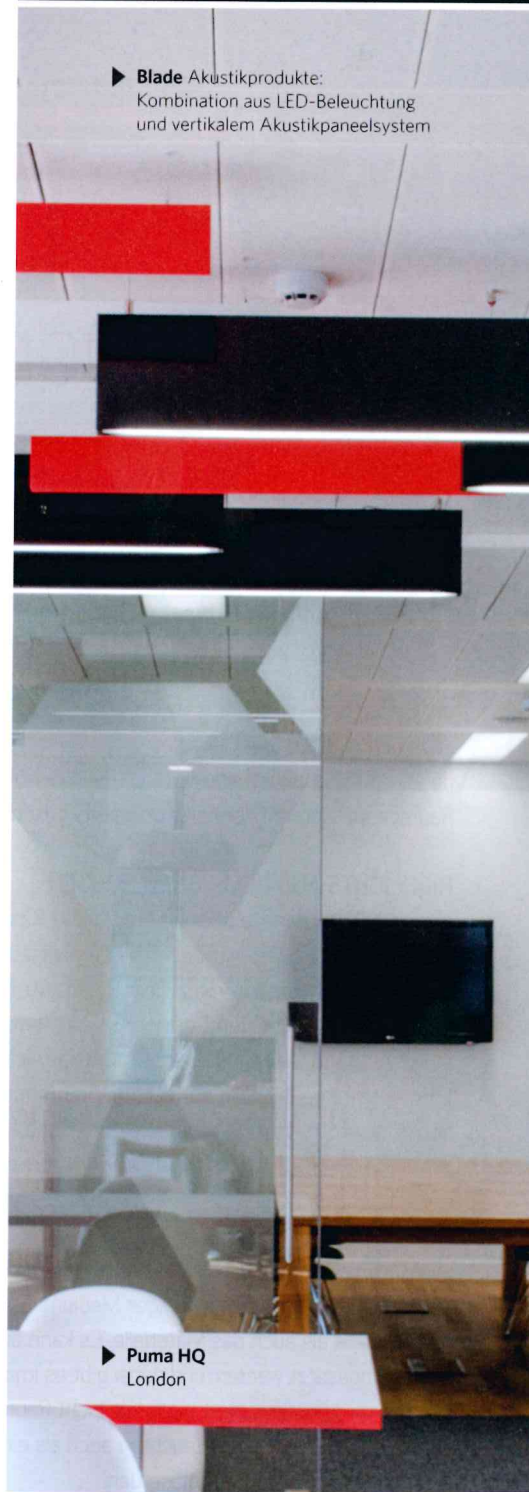


Stehleuchte »Orbital« von Foscarini feiert 2017 ihr 25-jähriges Jubiläum. Das Debüt des Architekten und Designers Ferruccio Laviani fiel Anfang der 1990er Jahre besonders durch die organisch geformten Glaselemente auf, die ganz in Weiß gehalten, sehr grafisch wirken. In der farbigen Variante gewinnt »Orbital« einen eher skulpturalen Charakter. Die fünf Diffusoren bestehen aus siebdrucktem Industrieglas, dahinter befinden sich E12-Anschlüsse für jeweils maximal 40 W. Mit seinem Entwurf »Bit« aus demselben Jahr löste Ferruccio Laviani die Struktur der dreibeinigen Stehleuchte auf und brachte die einzelnen Komponenten effektiv an die Wand.

■ [www.foscarini.com](http://www.foscarini.com)

# SILENT LIGHT BLADE

► Blade Akustikprodukte:  
Kombination aus LED-Beleuchtung  
und vertikalem Akustikpaneelsystem



► Puma HQ  
London

# Spectral®

Eine Marke der RIDI Group  
[www.spectral-online.de](http://www.spectral-online.de)